

г. Чайковский, Пермский край
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

Марина Николаевна Балабанова

Татьяна Николаевна Ошеева

Лилия Александровна Фахрутдинова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ. ИГРА «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ПЕРМЯКИ»

Аннотация. Образовательное событие «Следствие ведут пермяки» — это журналистская игра-расследование, созданная на основе краеведческого материала по книге «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования» под ред. Р. А. Кассиной. Цель игры — вовлечение обучающихся начальной и основной общеобразовательной школы в активную познавательно-игровую деятельность, формирование гражданско-патриотических качеств. Авторы описывают ход игры, предлагают дополнительные методические материалы, позволяющие эффективно использовать предложенную практику в любой общеобразовательной организации.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, познавательно-игровая деятельность, краеведческая игра.

Участники: обучающиеся 1–4-х классов.

Организаторы: обучающиеся 5–8-х классов.

Цель: формирование гражданско-патриотических качеств, обучающихся через активное участие в краеведческой игре средствами познавательно-игровой деятельности.

Задачи:

- 1) создать условия для развития познавательного интереса учащихся к изучению истории родного края, его достопримечательностей и выдающихся личностей;
- 2) создать условия для социализации и укрепления здоровья обучающихся;
- 3) повышать исследовательский интерес к краеведению, к творческой активности;
- 4) развивать воображение, коммуникативные способности и навыки работы в команде.

Описание практики

Образовательное событие «Следствие ведут пермяки» — это журналистская игра-расследование, созданная на основе краеведческого материала по книге «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки:

литературные расследования» под ред. Р. А. Кассиной. Образовательное событие проводится на улице, на территории школы. Готовится музыкальное сопровождение. Событие проводят дети старшего возраста. Состоит из трех этапов. 1-й этап — запуск игры, 2-й этап — спортивно-игровая программа, 3-й этап — массовые игры.

На 2-м этапе в спортивно-игровой программе восемь остановок: из них четыре посвящены Михаилу Осоргину — писателю, который родился в Перми (07.10.1878), другие четыре — Василию Каменскому (17.04.1884).

Сценарий

1-й этап. Запуск игры

Новости по радио: Немыслимое преступление произошло сегодня ночью, было утеряно воображение!

Выходят сыщики

1. Что же делать нам? (*Ходит из угла в угол.*) Что же нам делать?

2. Не знаю! (*Рассматривает ребят в увеличительное стекло.*) Особенно вот здесь точно чего-то не хватает... (*Показывает на толпу.*)

1. Согласен (*Ходит из стороны в сторону, руки за спиной.*) Не хватает новых, свежих идей, новых эмоций и, конечно, воображения. (*Всплеснул руками.*) Нужно срочно его вернуть в нашу жизнь.

2. Только с помощью воображения мы можем полететь в любое место на планете и даже Вселенной.

1. С помощью фантазии захудалая деревня превратится в столицу, а незаметная колымага в крутой автомобиль.

2. Писателю воображение помогает придумывать новых героев, которые будут ходить по вымышленным улицам и жить в придуманных домах.

1. Кстати, не всегда герои, улицы и дома вымышленные, иногда это реальные люди или улицы. Например, Шерлок Холмс обитал на Бейкер-стрит в Лондоне, вполне реальное место.

2. А вот Незнайка жил на улице Колокольчиков — это вымышленная улица.

1. Давайте не будем отвлекаться, коллега, что будем делать?

2. Предлагаю набрать новобранцев и найти писателей, у которых с воображением все в порядке, они научат наших новобранцев мечтать, а те научат нас.

1. Вы доверяете им? (*Показывает на детей.*)

2. Вы готовы помочь миру вернуть воображение?

Дети: да!

1. Тогда отправляемся в путь, на поиски силы воображения!

2. Каждый класс отправляется расследовать свое дело.

1. И в этом нам помогут пермские писатели Михаил Осоргин и Василий Каменский.

2. Командиры классов, подойдите за своей картой маршрута!

1. Командиры классов!

На месте не зевайте,

К нам скорее подбегайте.

Бумажный свиток вам даем:

Ваш маршрут расписан в нем.

Вы маршрут не нарушайте

И по стрелочкам гуляйте.

Чтоб на пути никого не толкнуть,

Правила вежливости не забудь!

Звучит веселая музыка, от каждого класса подходят командиры и берут лист путешествия.

2-й этап

Расследование № 1. Михаил Осоргин — писатель, родился в Перми 7 октября 1878 года.

1-я остановка. О силе стола

Михаил Осоргин. Когда он был маленький, его мир был необычайно велик, даже если занимал всего только место под столом отца. Михаил писал в своих воспоминаниях: *«Одна из моих временных хижин помещалась под отцовским столом... Большой письменный стол отца превращается в пещеру, размытую в скале вытекавшей из нее подземной речкой, и волосатый человек вползал в нее осторожно, не задев отцовской ноги и опасаясь натолкнуться на пещерного медведя; здесь он доглядывал вчерашнюю кость убитого камнем утконоса и при первом извне донесшемся шорохе заползал вглубь, впотьмах пробираясь по руслу речки до каменного уступа, кончавшегося площадкой. Осколком сталактита он рисовал на стене изображение самого страшного зверя».*

Задание. Ребята, вам предстоит побыть маленьким Мишей и не только представить, но и пройти дорогой его приключений. *(Взявшись за руки, пройти под столом, пройти по кочкам реки, пройти по склону горы и не упасть, выкопать кость...)*

2-я остановка. О силе природы

Лес для Михаила был источником вдохновения. Он рождал любопытство. «В походах с отцом я понял и полюбил лес, его тайну. Я узнал, что темные орешки — это заячьи покидки, по ним его может унюхать собака. На деревьях сиделки белки, которые прямо на голову сыпали шишечную шелуху. Волки держались далеко от деревьев, а медведей отец сказал вообще не бояться, они на человека не нападают».

Задание. Ребята, а вы были в лесу? А знаете следы животных? Давайте вместе с вами попробуем отличить их следы! (Показываем таблички со следами, нужно отгадать, показать, как ходит животное. Далее ведущий с карточками отходит на расстояние, теперь нужно дойти до ведущего, но только определенным ходом, таким как показывает ведущий.) Например, заяц, лиса, медведь, кабан, лось, еж, рысь, белка, кабан.

Следы животных



3-я остановка. О силе реки

Недалеко от Перми была лесная деревушка, вспоминает Михаил Осоргин, «...туда мы переселялись на лето. Этот одноэтажный бревенчатый замок, качаясь в воздухе, всплывет в моей памяти... а рядом была маленькая речка, и я придумал считалку «Отсюда в речку, из речки в Каму, из Камы в море, из моря вернется сюда с облачком».

Вообразите себя маленьким ручейком. Кто будет ручейком?

Задача такая. Маленький ручеек должен набрать себе как можно больше друзей, чтоб стать большой рекой Камой, а затем огромным морем. (Ведущий бежит, ловит товарища, далее бегут и ловят вдвоем. Как только их станет 4, они могут разделиться на пары и ловить парами и т. д.)

4-я остановка. О силе предметов

О каждой травинке, цветочке, букашке маленький Миша мог рассказать историю. Но удивительно и то, что и все предметы, которые его окружали, тоже жили своей жизнью.

Например, часы шагают, хворают, кашляют; чайник — это добродушный комик; страсть к путешествиям у коробка спичек или карандаша. Я сначала предположил, а впоследствии убедился, это эти вещи время от времени уходят гулять — на минуту, на час, иногда на очень долгий срок.

Задание. Попробуйте отгадать, какие предметы зашифровал Михаил. Например, мыло, вешалка, шкаф, холодильник, зубная щетка и т. п.

Расследование № 2. Василий Каменский. Каменскому так хотелось быть сыном Камы, что и своей фамилии он придал особый смысл. Он утверждал, что она появилась от слияния двух слов: «камень» (Урал) и «Кама» (река). Он даже придумал новую версию своего рождения. «Родился 5 апреля на пароходе на реке Каме меж Пермью и Сарапулом», хотя на самом деле Василий Каменский появился на свет на золотых приисках в поселке Боровском. Вода и горы. Его детское «гнездо» — дом на Каме — было свито в чудесном месте: под горой на берегу реки. И в дальнейшем,

когда он выбирал места для новых домов, ему обязательно нужны были горы и реки. Такая уж привычка у этого человека, похожего на птицу!

Остановка 2.1. Дело в солнце

Чтобы уловить порыв ветра, раскинуть руки, вдохнуть воздух полной грудью... Еще немного — и руки твои превратятся в крылья, и ты взлетишь в небеса и будешь парить как птица. Вот так наш земляк, писатель Василий Каменский, выходил на берег. В минуты радости и горя Василий разговаривал с рекой, небом и солнцем. Его так и называли — солнцезвонным, а еще летучим и крылатым.

Задание. Игра «Ручеек».

Остановка 2.2. Дело в охотничьем домике

Василий Каменский очень любил свой охотничий домик на Каменке. «...Там я пишу, охочусь и рыбачу. Читаю книжки, газеты, журналы... Каменка — неисчерпаемое удовольствие для глаз, кисти, пера и ума. Я так полюбил свою лесную деревенскую жизнь, что готов там засесть медведем. И засяду... Благо я великолепный охотник и рыбак».

Задание. Давайте проверим, хорошие ли вы охотники и рыболовы. *Старинная игра «Рыбаки и рыбки».*

Остановка 2.3. Дело в проводнике

Хорошо, когда у каждого из нас есть в жизни проводник. Проводником в жизни маленького Василия был дядя Ваня. О нем он пишет в своих воспоминаниях: «Дядя Ваня может быть другом великих и малых, сильных и слабых, талантливых и бездарных». Вот дядя Ваня учит мальчика Васю слушать: «...так я бродил до солнца, а на восходе лежал на мягкой росистой полянке, бездумно поглядывал вокруг и слушал птиц...»

Задание. Предлагаем вам вернуться в пермские леса и послушать пение птиц. Угадайте, кто это может быть. Например, дрозд, жаворонок, синица, малиновка, чирик, щегол, скворец, соловей, коростель.

Это какой же надо было иметь музыкальный слух, чтобы различать голоса птиц!

Остановка 2.4. Дело в любви

От дяди Вани Вася воспринял любовь к природе. Как птица, он жил сегодняшним днем и любил все вокруг. Василий вспоминал: «Летом мы ждали зиму, а зимой — лето. Я любил и то и другое, и вообще все любил, что видел, слышал, ощущал, понимал и не понимал. Первый пушистый снег, заморозки, короткие дни, длинные ночи, теплую одежду, олады перед школой, сны». Василий очень любил жизнь, ее он и воспевал в своих стихах.

Звени, солнце! Копья светлы мечи,

Лей на землю жизнедатные лучи.

Звени, знойный, краснощекий,

Ясный-ясный день!

Звени день! Звени день!

Задание. Шумовой оркестр. Давайте пошумим (*петь, кричать, устроить оркестр*).

3-й этап. Танцевальный флешмоб, массовые игры.

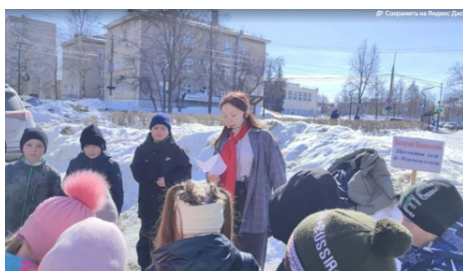
Все вернулись на площадь. Сыщики их встречают.

1. Вы узнали, в чем сила воображения?

(*Примерные ответы детей, должны назвать: в любви, природе, солнце, реке, охотничьем домике...*)

2. Вы согласны, что силу воображения можно найти во всем. В природе, в предметах, в солнце, в небе — везде.

Давайте пофантазируем, попробуйте вместе с нами представить себя... маленькими утятами, фиксиками и т. п.



Ссылка на фотоматериалы: <https://disk.yandex.ru/d/MLFjwWVz6bW3EQ>